

Министерство образования и науки Российской Федерации
Набережночелнинский филиал федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технический университет
им. А.Н. Туполева-КАИ»

Кафедра гуманитарных и социальных дисциплин

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
Культурология

Индекс учебному плану **Б1.Б.22**

Направление подготовки: **38.03.01 Экономика**

Квалификация: **бакалавр**

Профиль подготовки: **Экономика организаций и предприятий**

Виды профессиональной деятельности: **расчетно-экономическая,**
организационно-управленческая

Набережные Челны
2017 г.

РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель изучения дисциплины

Формирование способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

1.2 Задачи дисциплины

- формирование способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные этнические, конфессиональные и культурные различия;
- формирование знания о специфике и закономерностях развития мировых культур, культурных ценностях, понятиях «культура» и «цивилизация», типологии мировых культур;
- формирование умения использовать полученные знания для работы в коллективе.

1.3 Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина Б1.Б.22 «Культурология» входит в базовую часть Блока 1. Дисциплины учебного плана направления 38.03.01 Экономика.

1.4 Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины

ОК-5 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ.

2.1 Структура дисциплины, ее трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 часа. Распределение фонда времени по видам занятий.

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций(из фонда оценочных средств)
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.		
Раздел 1. Культурология как наука. Базовые основы культуры							<i>ФОС ТК-1</i>
Тема 1.1 Культура как предмет	12	2	-		10	ОК-53	Тест ТК-1

теоретического исследования.								
Тема 1.2. Основные категории культурологии	12	2	-			10	ОК-53	Тест ТК-1
Тема 1.3. Миф, религия, искусство и наука как основополагающие институты культуры	14	4	-			10	ОК-53	Тест ТК-1
Раздел 2. Типология культур: понятие и виды.								<i>ФОС ТК-2</i>
Тема 2.1. Типология культур. Основания дифференции культур.	12	2	-			10	ОК-53 ОК-5У	Тест ТК-2
Тема 2.2. Историческая типология культуры	14	4	-			10	ОК-53 ОК-5У	Тест ТК-2
Тема 2.3. Культурные различия	8	4	-			4	ОК-53 ОК-5У ОК-5В	Индивидуальное творческое задание
Зачет								<i>ФОС ПА</i>
ИТОГО:	72	18				54		

РАЗДЕЛ 3 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

3.1.1 Основная литература:

1. Викторов В.В. Культурология [Электронный ресурс]: Учебник / В.В. Викторов. – М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 411 с. – (Вузовский учебник).- ISBN 978-5-9558-0459-0. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517341>

2. Дружинина И.А. Культурология (для технических вузов) [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с.: ил.; 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Бакалавриат).-Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=448963>

3.1.2 Дополнительная литература:

1. Маркова А.Н. Культурология [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов вузов / Под ред. А.Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 400 с.- (Cogito ergo sum).- ISBN 978-5-238-01271-1.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872821>

2. Тимиргалеева А.Р. Культурология [Текст]: учебное пособие / А. Р. Тимиргалеева. – Казань: изд-во Казан. гос. техн. ун-та, 2010. – 126 с. – Библиогр.: с. 120-123. – ISBN 978-5-7579-1493-0

3.2 Информационное обеспечение дисциплины.

3.2.1 Основное информационное обеспечение.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Blackboard Learn - Электронные курсы КНИТУ-КАИ <https://bb.kai.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru>
3. ЭБС Издательства «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

3.2.2 Дополнительное информационное обеспечение (профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотека КНИТУ-КАИ <http://e-library.kai.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Айбукс» <http://ibooks.ru/>
3. История древних культур и цивилизаций - <http://www.ancient.gerodot.ru>
4. Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам - <http://www.gumer.info>

3.3 Кадровое обеспечение.

3.3.1 Базовое образование.

Высшее образование в предметной области культурологии и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или наличие дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки в области культурологии и /или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.

3.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей.

Желательно наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурология, выполненных в течение трех последних лет.

3.3.3. Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей.

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научно-педагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в области культурологии не менее трех лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее области культурологии, либо в области педагогики.

Обязательна дополнительная подготовка в области инклюзивного образования: психофизиологические особенности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика приема-передачи

учебной информации, применение специальных технических средств обучения с учетом различных нозологий.