## Министерство образования и науки Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательного учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева-КАИ»

Набережночелнинский филиал Кафедра гуманитарных и социальных дисциплин

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

«Культурология»

Индекс по учебному плану: <u>Б1.Б.22</u>

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Квалификация: бакалавр

Профиль подготовки: Экономика предприятий и организаций

Виды профессиональной деятельности: расчетно-экономическая,

организационно-управленческая

# РАЗДЕЛ 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ И КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1.Цель изучения дисциплины.

Формирование способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

## 1.2.Задачи дисциплины:

- формирование способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные этнические, конфессиональные и культурные различия;
- формирование знания о специфике и закономерностях развития мировых культур, культурных ценностях, понятиях «культура» и «цивилизация», типологии мировых культур;
- формирование умения использовать полученные знания для работы в коллективе.

## 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» входит в базовую часть блока 1. Дисциплины учебного плана направления 38.03.01 Экономика.

# 1.4. Перечень компетенций, которые должны быть сформированы в ходе освоения дисциплины.

OK-5 — способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

## РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

# 2.1. Структура дисциплины, ее трудоемкость.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов.

#### Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Коды составляющих компетенций	Формы и вид контроля освоения составляющих компетенций из фонда оценочных
		лекции	лаб.раб.	пр. зан.	сам.раб.		средств)
Раздел 1. Культурологи	ФОС ТК-1						
Тема 1.1 Культура как предмет теоретического исследования.	17	2	-		15	ОК-53	Тест ТК-1
Тема 1.2. Основные	17	2	-		15	OK-53	Тест ТК-1

категории						
культурологии						
Тема 1.3. Миф, религия,	19	4	-	15	ОК-53	Тест ТК-1
искусство и наука как						
основополагающие						
институты культуры						
Раздел 2. Типология ку.		ФОС ТК-2				
Тема 2.1. Типология	17	2	-	15	ОК-53	Тест ТК-2
культур. Основания					ОК-5У	
дифференции культур.						
Тема 2.2. Историческая	19	4	-	15	ОК-53	Тест ТК-2
типология культуры					ОК-5У	
Тема 2.3. Культурные	19	4	-	15	ОК-53	Индивидуальное
различия					ОК-5У	творческое
					OK-5B	задание
Зачет						ФОС ПА
ИТОГО:	108	18		90		

#### РАЗДЕЛ З ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

#### 3.1.1 Основная литература:

1. Дружинина И.А. Культурология (для технических вузов) [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 160 с.: ил.; 60х90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Бакалавриат).-Режим доступа: http://znanium.com/go.php?id=448963

## 3.1.2 Дополнительная литература:

- 2. Дружинина, Т. Т. Сиразеева ; Мин-во образ-я и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. Казань : Изд-во КНИТУ-КАИ, 2013. 116 с. ISBN 987-5-7579-1899-0.- Режим доступа: <a href="http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2466/537.pdf/index.html">http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2466/537.pdf/index.html</a>
- 3. Маркова А.Н. Культурология [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов вузов / Под ред. А.Н. Марковой. 4-е изд., перераб. и доп. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 400 с.- (Cogito ergo sum).- ISBN 978-5-238-01271-1.- Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872821

## 3.2 Информационное обеспечение дисциплины.

## 3.2.1 Основное информационное обеспечение.

- 1. Blackboard Learn Электронные курсы КНИТУ-КАИ <a href="https://bb.kai.ru">https://bb.kai.ru</a>
- 2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
- 3.ЭБС Издательства "ЛАНЬ" <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
- 4. GEC Znanium.com <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>

## 3.3. Кадровое обеспечение

## 3.3.1 Базовое образование

Высшее образование в предметной области культурологии и /или наличие ученой степени и/или ученого звания в указанной области и /или

наличие дополнительного профессионального образования — профессиональной переподготовки в области культурологии и /или наличие заключения экспертной комиссии о соответствии квалификации преподавателя профилю преподаваемой дисциплины.

## 4.3.2 Профессионально-предметная квалификация преподавателей.

Желательно наличие научных и/или методических работ по организации или методическому обеспечению образовательной деятельности по направлению культурология, выполненных в течение трех последних лет.

# 4.3.3. Педагогическая (учебно-методическая) квалификация преподавателей.

К ведению дисциплины допускаются кадры, имеющие стаж научнопедагогической работы (не менее 1 года); практический опыт работы в области культурологии не менее трех лет.

Обязательное прохождение повышения квалификации (стажировки) не реже чем один раз в три года соответствующее области культурологии, либо в области педагогики

Обязательна дополнительная подготовка в области инклюзивного образования: психофизиологические особенности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфика приема-передачи учебной информации, применение специальных технических средств обучения с учетом различных нозологий