

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Казанский национальный исследовательский технический университет им. А. Н.
Туполева-КАИ»

(Инженерный лицей-интернат КНИТУ-КАИ)

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 8
от «26» июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету: Русский язык
класс: 11A
Учитель – Биктимирова Залия Магьсутовна

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (Далее – Федеральный закон № 273- ФЗ);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса);
- примерная программа основного общего образования составлена на основе программы, авторами-составителями которого являются: М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М. Шанский;
- в соответствии с учебным планом Инженерного лицей-интерната, календарным учебным графиком Инженерного лицей-интерната.

Структура документа

Рабочая программа включает: пояснительную записку; учебно-тематическое планирование, основное содержание разделов предмета с указанием требований к уровню подготовки учащихся; тематическое и календарно-тематическое планирование, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Место предмета в учебном плане

Данная рабочая программа предусматривает общий объем часов на изучение базового курса русского языка в 11 классе - 102 часа (по 3 часа в неделю). Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку.

Общая характеристика курса

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

Целями изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных

сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;

- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в по - лучении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода**, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — метапредметном и предметном.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи

старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших коммуникативных универсальных учебных действий (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); познавательных универсальных учебных действий (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивных универсальных учебных действий (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей;

- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Содержание учебного предмета

Введение. Русский литературный язык

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Основные этапы исторического развития русского языка. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней. История русской письменности.

Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Языковая норма, её функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.

Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Разговорная речь, её особенности. Литературный язык и язык художественной литературы.

Синтаксис и пунктуация.

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ

Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Сфера и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Итоговое повторение

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | В том числе контрольные работы |
|--------------|-------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| 1 | Введение. Русский литературный язык | 10 | 1 |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | 62 | 3 |
| 3 | Культура речи | 10 | |
| 4 | Стилистика | 10 | |
| 5 | Итоговое повторение | 10 | 1 |
| Итого | | 102 | 5 |

Виды и формы контроля:

- Текущего и тематического контроля: устный опрос (УО), диктант (Д) (с грамматическим заданием, объяснительный, предупредительный, словарный, свободный), сочинение (СОЧ) (по данному сюжету, на материале жизненного опыта), тест(Т), самостоятельная работа(СР), практическая работа (ПР), комплексный анализ текста(КАТ)
- Итоговый контрольный диктант.

Календарно-тематическое планирование

| № | Дата | | Тема урока | Элементы содержания | Знать\понимать. Уметь | Контрольно- оценочная деятельность | |
|--|------|------|--|---|---|--|-------|
| | План | Факт | | | | Вид | Форма |
| Введение. Русский литературный язык | | | | | | | |
| 1 | | | Язык как знаковая система и общественное явление | Понятие о системе языка. Единицы и уровни языка. Взаимосвязь единиц | Знать: основные уровни (разделы) языка; единицы языка; взаимосвязь единиц разных уровней языка. | Текущий | КАТ |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---------|----|
| | | | разных уровнях | Уметь: проводить лингвистический анализ текста, выполнять основные виды разборов | | |
| 2 | | Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка. | Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. | Овладеть элементарными сведениями о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками, о роли старославянского языка в развитии русского языка | Текущий | УО |
| 3 | | Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. | Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. | Овладеть элементарными сведениями о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками, о роли старославянского языка в развитии русского языка | Текущий | УО |
| 4 | | Роль старославянского языка в развитии русского языка. Основные этапы исторического развития русского языка. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней. История русской письменности. | Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки. | Овладеть элементарными сведениями о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками, о роли старославянского языка в развитии русского языка | Текущий | УО |
| 5 | | Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, | Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу языков народов России. Процессы, происходящие в современном языке. Богатство русского | Знать основные процессы, происходящие в современном русском языке, выделять микротемы текста и членить его на абзацы; определять основную мысль высказывания; записывать текст в | Текущий | УО |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---------|----|
| | | жаргон, арго). | языка. | соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами, составлять рассуждение на лингвистическую тему. | | |
| 6 | | Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка | Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. | Овладеть элементарными сведениями о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками, о роли старославянского языка в развитии русского языка | Текущий | УО |
| 7 | | Языковая норма, её функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы | Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм. | Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. | Текущий | УО |
| 8 | | Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Разговорная речь, её особенности. Литературный язык и язык художественной | Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков | Овладеть элементарными сведениями о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками, о роли старославянского языка в развитии русского языка | Текущий | УО |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---------------------|---|---------|----|
| | | литературы. | | | | |
| 9 | | Входной диагностический диктант №1 | Контрольный диктант | | Входной | КР |
| 10 | | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | Практическая работа | Знать алгоритм деятельности работы над ошибками | Текущий | РО |

Синтаксис и пунктуация.

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---------|----------|
| 11 | | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы . | Синтаксические нормы. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности | . | Текущий | УО |
| 12 | | Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ | Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации. | Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения пунктуационных норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. | Текущий | УО |
| 13 | | Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные | Нормативное построение предложений. Синтаксический разбор предложений. | Выполнять синтаксический разбор простых предложений. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм | Текущий | УО ПР |
| 14 | | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные | Нормативное построение предложений. Синтаксический разбор предложений. | Выполнять синтаксический разбор простых предложений. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм | Текущий | УО ПР |
| 15 | | Виды предложений по структуре. | Грамматическая основа простого предложения, | Выполнять синтаксический разбор простых предложений. | Текущий | УО ПР |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---------|-------|
| | | Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | виды его осложнения. Нормативное построение простых предложений | Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм | | |
| 16 | | Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения | Нормативное построение распространенных и нераспространенных предложений. | Выполнять синтаксический разбор распространенных и нераспространенных предложений. | Текущий | УО ПР |
| 17 | | Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении | Нормативное построение неполных предложений. Синтаксический разбор неполных предложений | Выполнять синтаксический разбор полных и неполных предложений | Текущий | УО ПР |
| 18 | | Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия | Нормативное построение предложений с интонационным тире и инверсией | Выполнять синтаксический разбор предложений с интонационным тире и инверсией | Текущий | УО ПР |
| 19 | | Синонимия разных типов простого предложения | Практическая работа по построению разных типов предложений | Выполнять синтаксический разбор простых предложений разных типов | Текущий | УО ПР |
| 20 | | Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения | Нормативное построение простых осложненных предложений. Синтаксический разбор простых осложненных предложений | Выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений | Текущий | УО ПР |
| 21 | | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Нормативное построение простых предложений с однородными членами. Синтаксический разбор простых предложений с однородными | Выполнять синтаксический разбор простых предложений с однородными членами | Текущий | УО ПР |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---------|-------|
| | | | членами | | | |
| 22 | | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях | Нормативное построение простых предложений с однородными и неоднородными определениями | Выполнять синтаксический разбор простых предложений с однородными и неоднородными определениями | Текущий | УО ПР |
| 23 | | Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях | Соблюдение норм постановки знаков препинаний при построении простых предложений с однородными и неоднородными приложениями | Выполнять синтаксический разбор простых предложений с однородными и неоднородными приложениями | Текущий | УО ПР |
| 24 | | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами | Соблюдение норм постановки знаков препинаний при построении предложений с однородными членами, соединенными неповторяющимися союзами | Выполнять синтаксический разбор предложений с однородными членами, соединенными неповторяющимися союзами | Текущий | УО ПР |
| 25 | | Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами | Соблюдение норм постановки знаков препинаний при построении предложений с однородными членами, соединенными повторяющимися и парными союзами | Выполнять синтаксический разбор предложений с однородными членами, соединенными повторяющимися и парными союзами | Текущий | УО ПР |
| 26 | | Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах | Нормативное построение простых предложений, осложненных обобщающими словами при однородных членах | Выполнять синтаксический разбор простых предложений, осложненных обобщающими словами при однородных членах | Текущий | УО ПР |
| 27 | | Обособленные члены предложения. Знаки | Нормативное построение простых предложений с | Выполнять синтаксический разбор простых предложений с обособленными членами | Текущий | УО ПР |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---------|-------|
| | | препинания при обособленных членах предложения. | обособленными членами | | | |
| 28 | | Обособленные и необособленные определения | Нормативное построение простых предложений с обособленными и необособленными определениями | Выполнять синтаксический разбор простых предложений с обособленными и необособленными определениями | Текущий | УО ПР |
| 29 | | Обособленные приложения | Нормативное построение простых предложений с обособленными приложениями | Выполнять синтаксический разбор простых предложений с обособленными приложениями | Текущий | УО ПР |
| 30 | | Обособленные обстоятельства | Нормативное построение простых предложений с обособленными обстоятельствами | Выполнять синтаксический разбор простых предложений с обособленными обстоятельствами | Текущий | УО ПР |
| 31 | | Обособленные дополнения | Нормативное построение простых предложений с обособленными дополнениями | Выполнять синтаксический разбор простых предложений с обособленными дополнениями | Текущий | УО ПР |
| 32 | | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | Нормативное построение простых предложений с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложениями | Выполнять синтаксический разбор простых предложений с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложениями | Текущий | УО ПР |
| 33 | | Параллельные синтаксические конструкции. | Нормативное построение простых предложений с параллельными синтаксическими конструкциями | Выполнять синтаксический разбор простых предложений с параллельными синтаксическими конструкциями | Текущий | УО ПР |
| 34 | | Знаки препинания при сравнительном обороте | Нормативное построение простых предложений, осложненных сравнительным | Выполнять синтаксический разбор простых предложений, осложненных сравнительным | Текущий | УО ПР |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--------------|-------|
| | | | сравнительным оборотом | оборотом | | |
| 35 | | Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением | Нормативное построение простых предложений, осложненных конструкциями, грамматически не связанными с предложением | Выполнять синтаксический разбор простых предложений, осложненных конструкциями, грамматически не связанными с предложением | Текущий | УО ПР |
| 36 | | Знаки препинания при обращениях | Нормативное построение простых предложений, осложненных обращениями. | Выполнять синтаксический разбор простых предложений, осложненных обращениями | Тематический | УО ПР |
| 37 | | Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях . | Нормативное построение простых предложений, осложненных вводных словами и словосочетаниями | Выполнять синтаксический разбор простых предложений, осложненных вводными словами и словосочетаниями | Текущий | УО ПР |
| 38 | | Контрольная работа №2 | Контрольный диктант | Применять на практике полученные знания | Тематический | КР |
| 39 | | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | Применять на практике полученные знания | Текущий | РО |
| 40 | | Знаки препинания при вставных конструкциях | Нормативное построение простых предложений, осложненных вставными конструкциями | Выполнять синтаксический разбор простых предложений, осложненных вставными конструкциями | Текущий | УО |
| 41 | | Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. | Практическое занятие по данной теме | Уметь распознавать утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова | Текущий | УО |
| 42 | | Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. | Типы сложных предложений, нормативное построение сложных предложений, синтаксический разбор сложных предложений. | Выполнять синтаксический разбор сложных предложений. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать | Текущий | УО |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--------------|-------|
| | | | | | | |
| 43 | | Знаки препинания в сложносочиненном предложении | Нормативное построение сложносочиненных предложений | пунктуационные нормы в собственной речевой практике. | Текущий | УО ПР |
| 44 | | Синтаксический разбор сложносочиненного предложения | Практическая деятельность по данной теме | Выполнять синтаксический разбор сложносочиненного предложения | Итоговый | УО ПР |
| 45 | | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным | Работа над правилами постановки знаков препинания в СПП с одним придаточным | Выполнять синтаксический разбор СПП с одним придаточным | Текущий | УО ПР |
| 46 | | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. | Практическая деятельность по данной теме | Выполнять синтаксический разбор СПП с одним придаточным | Текущий | УО ПР |
| 47 | | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | Работа над правилами постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными | Уметь определять тип подчинения в СПП с несколькими придаточными | Текущий | УО ПР |
| 48 | | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными | Практическая деятельность по данной теме | Выполнять синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными | Текущий | УО ПР |
| 49 | | Контрольная работа №3 по итогам первого полугодия | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Применять на практике полученные знания | Тематический | КР |
| 50 | | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | Применять на практике полученные знания | Текущий | РО |
| 51 | | Сложные предложения с разными видами связи | Нормативное построение сложных предложений с разными видами связи | Выполнять синтаксический разбор сложных предложений с разными видами связи | Текущий | УО ПР |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--------------|-------|
| 52 | | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | Работа над правилами постановки знаков препинания в БСП | Уметь различать знаки препинания в БСП | Текущий | УО ПР |
| 53 | | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | Нормативное построение БСП с запятой и точкой с запятой | Выполнять синтаксический разбор БСП | Текущий | УО ПР |
| 54 | | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | Нормативное построение БСП с двоеточием | Выполнять синтаксический разбор БСП | Тематический | УО ПР |
| 55 | | Тире в бессоюзном сложном | Нормативное построение БСП с тире | Выполнять синтаксический разбор БСП | Текущий | УО Пр |
| 56 | | Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения., | Практическая деятельность по данной теме | Выполнять синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения | Текущий | УО ПР |
| 57 | | Период. Знаки препинания в периоде. | Распознавание периода как многочленного предложения, правила постановки знаков препинания | Выполнять синтаксический разбор многочленного предложения | Текущий | УО ПР |
| 58 | | Синонимия разных типов сложного предложения | Работа над ошибками в построении сложных предложений | Выполнять синтаксический разбор многочленного предложения | Текущий | УО ПР |
| 59 | | Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. | Нормативное построение предложений с чужой речью. | Выполнять синтаксический разбор предложения с чужой речью | Текущий | УО |
| 60 | | Знаки препинания при прямой речи | Нормативное построение предложений с прямой речью. | Выполнять синтаксический разбор предложения с прямой речью | Текущий | УО ПР |
| 61 | | Знаки препинания при диалоге | Нормативное построение текста с диалогом | Оформлять диалогическую речь знаками препинания | Текущий | УО ПР |
| 62 | | Знаки | Нормативное | Оформлять предложений | Текущий | УО |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--------------|-------|
| | | препинания при цитатах. | построение предложений с цитатами | с цитатами знаками препинания | | ПР |
| 63 | | Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. | Практическая деятельность по данной теме | Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. | Текущий | УО ПР |
| 64 | | Вопросительный и восклицательный знаки | Нормативное построение предложений с вопросительными и восклицательными знаками | Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике | Текущий | УО |
| 65 | | Запятая и тире | Разбор случаев постановки запятой и тире | Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике | Текущий | УО ПР |
| 66 | | Многоточие и другие знаки препинания | Нормативное построение предложений с многоточием. | Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике | Текущий | УО ПР |
| 67 | | Скобки и другие знаки препинания | Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. | Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. | Текущий | УО ПР |
| 68 | | Кавычки и другие знаки препинания | Нормативное построение предложений с кавычками | Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. | Текущий | УО ПР |
| 69 | | Факультативные знаки препинания | Нормативное построение предложений с факультативными знаками препинания | Применять на практике полученные знания | Текущий | УО ПР |
| 70 | | Авторская пунктуация | Распознавание предложений с авторскими знаками препинания | Применять на практике полученные знания | Текущий | УО ПР |
| 71 | | Контрольный диктант №4 по разделу | Контрольный диктант с грамматическим | Применять на практике полученные знания | Тематический | КР |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------|----|
| | | «Синтаксис и пунктуация» | заданием | | | |
| 72 | | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками | Применять на практике полученные знания | Текущий | РО |

Культура речи

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---------|-------|
| 73 | | Сфера ситуаций и речевого общения. | Выбор языковых средств для определенной ситуации речевого общения | Применять на практике полученные знания | Текущий | УО ПР |
| 74 | | Компоненты речевой ситуации | Нормы построения речевой ситуации и ее признаки | Знать и различать составляющие речевой ситуации | Текущий | УО ПР |
| 75 | | Монологическая и диалогическая речь | Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств | Текущий | УО ПР |
| 76 | | Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический | Языковая культура ,владение языковой нормой устного и письменного языка | Уметь использовать выразительные средства языка в разных условиях общения | Текущий | УО |
| 77 | | Основные коммуникативные качества речи и их оценка. | Правильность ,точность, логичность, чистота, богатство, выразительность и уместность речи | Применять на практике полученные знания | Текущий | УО ПР |
| 78 | | Причины коммуникативных неудач, их предупреждение | Знакомство с теорией коммуникации | Уметь предупреждать неудачи в разных сферах общения | Текущий | УО |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|---------|-------|
| | | и преодоление. | | | | |
| 79 | | Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). | Правила культуры учебно-научного и делового общения | Принимать участие в деловом общении | Текущий | УО ПР |
| 80 | | Культура публичной речи | Культура публичной речи Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения | Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств | Текущий | УО ПР |
| 81 | | Культура разговорной речи. | Культура разговорной речи Особенности речевого этикета | Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей | Текущий | УО |
| 82 | | Культура письменной речи. | Обучение написанию сочинения-эссе. Проблема текста, комментарий, позиция автора, собственная позиция, аргументы, вывод. | Применять на практике полученные знания | Текущий | УО ПР |
| Стилистика | | | | | | |
| 83 | | Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства | Тропы и фигуры речи. | Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств. | Текущий | УО ПР |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--------------|--------|
| 84 | | Функциональные стили. Классификация функциональных стилей | Понятие о функциональных стилях. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили(научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. | Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей. | Текущий | УО ПР |
| 85 | | Официально-деловой стиль. | Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. | Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств | Тематический | УО КАТ |
| 86 | | Публицистический стиль. | Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического | Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств | Тематический | УО КАТ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--------------|--------|
| | | | о стиля. | | | |
| 87 | | Разговорный стиль | Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. | Тематический | УО КАТ |
| 88 | | Особенности литературно-художественной речи. | Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения | Уметь применять на практике полученные знания | Текущий | УО |
| 89 | | Закономерности построения текста. | Обучение написанию сочинения-эссе. Проблема текста, комментарий, позиция автора, собственная позиция, аргументы, вывод. | Знать: критерии оценки задания Уметь: оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового и речевого оформления редактировать текст | Текущий | КАТ |
| 90 | | Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение | Обучение написанию сочинения-эссе. Проблема текста, комментарий, позиция автора, собственная позиция, аргументы, вывод. | Знать: критерии оценки задания Уметь: оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового и речевого оформления редактировать текст | Текущий | ПР |
| 91 | | Информационная переработка текста. | Аналитическое чтение текста, исправление ошибок, выполнение дифференцирован | Знать: критерии оценки задания Уметь: оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового | Текущий | УО ПР |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|-----------------------------|--|---------|-----|
| | | | ных заданий | и речевого оформления редактировать текст | | |
| 92 | | Анализ текстов разных стилей и жанров | Аналитическое чтение текста | Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференции современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. | Текущий | КАТ |

Повторение и обобщение

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|----------|----|
| 93 | | Общие сведения о языке | Язык как система. Основные уровни языка | Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференции современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка | Текущий | УО |
| 94 | | Нормы современного русского литературного языка | Защита рефератов, проекта | Знать: основные понятия по изученным темам Уметь: применять знания о пунктуационных, орографических и грамматических нормах в практике | Итоговый | УО |
| 95 | | Защита реферата, проекта на выбранную тему | Защита рефератов, проекта | Защищать реферат, проект | Итоговый | ПР |
| 96 | | Защита реферата, проекта на | Тестирование по материалам основных | Защищать реферат, проект | Итоговый | ПР |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|----------|----|
| | | выбранную тему | разделов языкоznания | | | |
| 97 | | Итоговая контрольная работа №5 по основным разделам языкоznания | Тестиrование по материалам основных разделов языкоznания | Знать: основные понятия по изученным темам Уметь: применять знания о пунктуационных, орфографических и грамматических нормах в практике | Итоговый | КР |
| 98 | | Работа над ошибками | Анализ контрольной работы | Уметь применять полученные знания на практике | | РО |
| 99 | | Многоаспектный анализ текста. Итоговый урок | Многоаспектный анализ текста. Подведение итогов | Уметь применять полученные знания на практике | Итоговый | ПР |
| 100 | | Многоаспектный анализ текста. Итоговый урок | Многоаспектный анализ текста. Подведение итогов | Уметь применять полученные знания на практике | Итоговый | ПР |
| 101-102 | | Резервные уроки | | | | |

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|--|------------|
| 1 | <p>Основная литература ученика:</p> <p>1. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. В двух частях. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.- Москва «Русское слово» 2017.</p> <p>Основная литература учителя:</p> <p>1. Русский язык: примерная программа среднего (полного) общего образования. Базовый уровень. URL: http://window.edu.ru/resource/198/37198</p> <p>2. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. - М.: 2013</p> <p>3. Русский язык. 11 класс. Поурочные планы к Власенкову, Грекову, Гольцовой и др. – М.: 2016</p> <p>4. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.- М.: 2010</p> | |
| 2 | <p>Дополнительная литература ученика:</p> <p>1. Русский язык. Тетрадь-тренажёр. 11 класс. Нарушевич А.Г., Голубева И.В. – М.: 2016</p> <p>2. Единый Государственный экзамен. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Сенина.</p> <p>3. Единый Государственный экзамен. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Цыбулько И.П..</p> <p>4. Русские словари. Служба русского языка (http://www.slovare.ru)</p> <p>5. Словари русского языка на портале «Грамота.ру»</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>(http://www.gramota.ru/slovari/)</p> <p>6. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля (http://vidahl.agava.ru/)</p> <p>Дополнительная литература учителя:</p> | <p>1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/)</p> <p>2. Говорим и пишем правильно (http://pishapravilno.livejournal.com/)</p> <p>3. <u>Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех»</u> (http://www.rm.kirov.ru/) <u>Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник</u> (www.infanata.com)</p> <p>4. <u>Портал «Культура письменной речи»</u> (http://www.gramma.ru/)</p> <p>5. «Русский язык на 5» (http://russkiy-na-5.ru/)</p> <p>6. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам (http://rus.reshuege.ru/)</p> | |
|--|---|--|

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|---|------------|
| 1 | <p>Технические средства обучения(средства ИКТ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивная доска; 2. Маркерная доска; 3. Мультимедийный проектор; 4. Персональный компьютер; | |
| 2 | <p>Специальные средства обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты писателей (русских и зарубежных); 2. Альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и проч.); 3. Альбомы раздаточного изобразительного материала; | |

Контрольно-оценочные материалы**1. Вид контроля: входной****Входной диагностический контрольный диктант №1****Содержание работы:****Огонь**

Никто точно не знает, когда впервые овладел человек огнём. Может быть, молния зажгла дерево возле его первобытного жилья? Или горячая лава, извергнутая на заре человечества вулканом, навела наших давних предков на первую мысль об огне?

Но огонь уже давно был нужен человеку. И ведь недаром одно из самых прекрасных и гордых сказаний древности посвящено тому, кто открыл для человека оберегаемую богами тайну огня. То был, как говорится в легенде, бесстрашный и независимый Прометей. Он сам происходил из семьи богов-небожителей, но, вопреки их строгому запрету, принёс огонь жителям земли — людям. Разгневанные боги низринули Прометея на землю и обрекли его на вечные муки.

С незапамятных времен огонь стал постоянным верным признаком человека. Путник, застигнутый ночью в дороге, увидев вдали огонь, наверняка знал: там люди!

Огонь был нужен человеку для света, для силы: он озарял и обогревал жильё, помогал готовить пищу. А потом человек научился использовать его тепло, чтобы добывать из воды могучий пар,двигающий машины.

Издавна огонь считался призывным знаком радужия и дружбы. Огонь отпугивал зверя от человеческого жилья, но звал человека к человеку. И до сих пор говорят люди, приглашая в гости: «Заходи на огонёк!»

Но, как и многие другие блага, которые добыл для себя, взяв у природы, человек, добрый огонь стал злом и бедой для многих. Огнём завладели жадные, хищные люди, заставившие других отдавать им все свои силы. Огонь породил оружие, которое так и стало называться огнестрельным. (По Л. Кассилю.) (228 слов)

Система оценивания:

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

На выполнение заданий контрольной работы отводится 40 минут. Контрольная работа составляется в 1 варианте.

3) Вид контроля: тематический**Контрольная работа №1**

Тема: Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения» с грамматическим заданием

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе: основные грамматические, фонетические, орфографические и пунктуационные, нормы русского литературного языка.

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших тему: соблюдать в практике письма, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, проведение различных видов анализа (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического).

За грибами

В субботу ранним утром, еле-еле ощущимым за серой пеленою широкого, спокойного дождя, я пошёл в лес за грибами. Нашёлся и товарищ, молодой офицер, зять хозяйки соседней дачи, который называл меня то Володей, то Сашей, хотя меня зовут и не так, и не эдак. Его же звали Валерой. Он снабдил меня длинной офицерской плащ-палаткой, сам тоже укрылся такой же накидкой, только с капюшоном, а обулся в резиновые рыбакские сапоги.

Дождь шёл, как и вчера, небольшая речонка Каширка, огибавшая деревню, разлилась, и, когда мы подошли к броду, мне оказалось невозможно перейти, не залив сапоги. Тогда спутник любезно подставил свои закорки, чем я и воспользовался не без тайной радости: в армии я был всего лишь солдатом, и мне даже присниться не могло, что когда-нибудь удастся прокатиться на спине у офицера. Перейдя речку, мы вскарабкались по мокрому крутыму склону горки и оказались в берёзовом мелколесье.

Между деревьями вились, сплетаясь и расплетаясь, узкие тропинки, выбитые скотиной, - деревенское стадо обычно гонят через этот лесок. Длинные травяные гравики между тропинками блестели, густо осыпанные дождевыми каплями, в траве торчали жёлтые валуны, смачные и оскализые. Валуев было столько, что даже становилось как-то неприятно: безобидные вполне грибы, которые даже солят, вызывали теперь какое-то брезгливое чувство. Много было и сыроежек – серых, розовых, густо-малиновых.

Мне стало весело: я уже знал, предчувствовал, что будут сегодня у меня грибы. (235 слов.)

Система оценивания: в комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

На выполнение заданий контрольной работы отводится 40 минут. Контрольная работа составляется в 1 варианте.

Контрольная работа №2

Тема: Контрольный диктант №3 по итогам первого полугодия

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе: основные грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших тему: соблюдать в практике письма, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, проведение различных видов анализа (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического).

Содержание работы:

Воспитание ребёнка

Продолжить самого себя в своем ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребенку, он переживёт чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребёнок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное. (По Г. Сухомлинскому.)

Грамматическое задание

1. Из 1 абзаца выпишите слово(-а), которое(-ые) образовано(-ы): приставочным способом; 2. сложносуффиксальным способом.

2. Из 1 абзаца 3 предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание; 2. из 1 абзаца 6 предложения со связью согласование.

3. Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение; 2. обособленное обстоятельство. Напишите его номер.

4. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным; 2. с придаточным определительным. Напишите его номер.

Система оценивания: в комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. На выполнение заданий контрольной работы отводится 40 минут. Контрольная работа составляется в 1 варианте.

Контрольная работа №3

Тема: Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе: основные грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.

Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших тему: соблюдать в практике письма, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, проведение различных видов анализа (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического).

Содержание работы:

Весна

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углём и нефтью, как ни обрезывали деревья и не выгоняли всех животных и птиц, - весна была весною и в городе.

Солнце грело, трава, оживая, росла и зеленела везде, где только не соскребали её, не только на газонах и бульварах, но и между плитами камней, и берёзы, тополи, черёмуха распускали свои клейкие и пахучие листья, липы надували лопавшиеся почки; галки, воробы и голуби по-весеннему радостно готовили уже гнёзда, и мухи жужжали у стен, пригретые солнцем. Веселы были и растения, и птицы, и насекомые, и дети. Но люди - большие,

взрослые люди - не переставали обманывать и мучить себя и друг друга. Люди считали, что священно и важно не это весеннее утро, не эта красота мира божия, данная для блага всех существ, а священно и важно то, что они сами выдумали, чтобы властвовать друг над другом. (174 слова, по Л.Н. Толстому)

Грамматическое задание

Синтаксический разбор второго предложения

Система оценивания: в комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. На выполнение заданий контрольной работы отводится 40 минут. Контрольная работа составляется в 1 варианте.

4) Вид контроля: итоговый

Итоговый контрольный диктант №5

Тургеневские произведения

Вечерний ветер едва шелестит в густой листве тургеневского дуба, в опустевшем после дневного оживления парке смолкают птичий голоса. Исподволь надвигающиеся лёгкие тени летней ночи придают призрачность, лёгкую и незаметную, очертаниям деревьев, проглядывающему в промежутках между липами силуэту молчаливого дома...

Так было, вероятно, и много-много лет назад в опустевшей после смерти хозяина усадьбе: ни единого огонька в длинном ряде затворенных окошек, никого на поросших травой аллеях...

Нетрудно себе представить и задумавшегося на скамейке под любимым дубом хозяина, ещё молодого человека, роящиеся у него в голове мечты и планы. Он тогда только приступил к выполнению предназначенного ему судьбой труда, прочно лёгшего в основание отечественного литературного достояния. Миновало столетие, как нет писателя, а всё так же свежи и благоуханны его «Записки охотника», их поэзия и человечность не подвластны времени. А со страниц «Дворянского гнезда», «Отцов и детей», «Накануне», «Первой любви», «Аси», других его романов и повестей возникают пленительные, неувядаемые образы русских девушек, которых мы называем «тургеневскими».

Между тем мы живём в мире, отдалённом неизмеримой пропастью от героинь Тургенева и его времени: сместились представления и оценки, порой нам кажутся мелкими и суэтными волновавшие их чувства и надежды, наивными представления. Но несравненная художественная высота тургеневских произведений сделала их бессмертными: его книги будут читать наши далёкие потомки, по ним будут выверяться литературный вкус и достоинства слога и языка произведений наших соотечественников, пока будет жив «наш великий, могучий и свободный русский язык!» (По О. Волкову. 223 слова.)

Система оценивания: Диктант оценивается одной отметкой. На выполнение заданий контрольной работы отводится 40 минут. Контрольная работа составляется в 1 варианте.